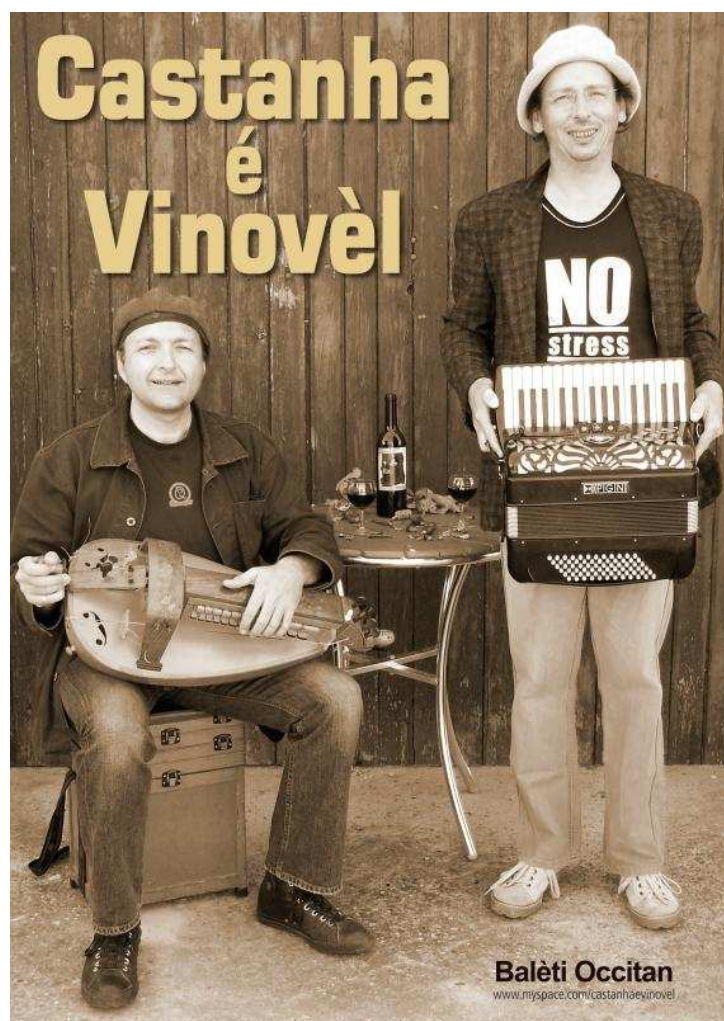


Dossier de présentation

« Castanha é Vinovèl »



2014

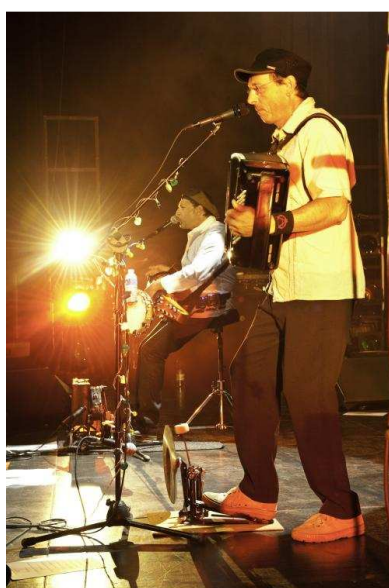
Démarche Artistique

La musique de Castanha e Vinovèl est résolument tournée vers le partage et la convivialité, à l'image de la terre d'Occitanie dont ils sont originaires.

L'Occitanie qui couvre presque toute la moitié sud de la France, les vallées alpines du Piémont en Italie et le Val d'Aran en Espagne, a toujours été une terre d'échanges et de rencontres.

De plus, l'adaptabilité de ce duo est totale, ils peuvent se produire aussi bien en semi-acoustique sur une petite place de village que sur la scène des plus grands festivals, et c'est cette légèreté et cette mobilité qui permet de proposer des coûts de diffusion et de transports adaptés aux réalités du marché actuel.

De cette analyse est né tout naturellement le désir de proposer cette musique hors de nos frontières géographiques et linguistiques en espérant offrir aux populations rencontrées un peu de la richesse de notre patrimoine occitan, avec pour seul étendard, la bonne humeur qui, elle, n'a pas de frontières.





Contact

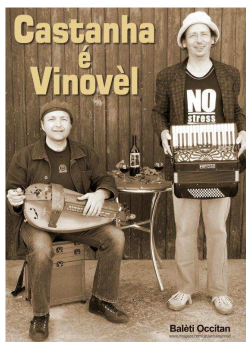
Tél : + 33 (0)6 13 05 71 39 ou + 33 (0)4 67 31 74 06

Email : contact (at) castanha-e-vinovel.fr

Web : www.castanha-e-vinovel.fr

Béziers (34) Occitanie

FRANCE



Biographie

Castanha é Vinovèl

(Prononcer castagne et binobel)

Castanha é Vinovèl, est un duo de musiciens biterrois créé en l'an 2007.

Ils puisent des chansons et des airs à danser dans le répertoire traditionnel occitan.

Vielle à roue, accordéon, chants et rythmes se combinent pour offrir un son dans le plus pur esprit du balèti populaire.

Castanha é Vinovel incitent et invitent à la danse le public, toutes générations confondues.

« Lo Castanha é lo Vinovel fan dançar lo monde ».

Sortie de leur deuxième disque en septembre 2013.

A ce duo peut se joindre notre maîtresse de danse pour une initiation aux danses traditionnelles en toute convivialité.

www.castanha-e-vinovel.fr

CASTANHA

Chant -Vielle à Roue



Jean-Brice VIETRI

Vielle à roue, percussions, chant, chœurs

Itinéraire

Naissance en 1964 à Béziers

Apprentissage de la musique au conservatoire de Béziers (batterie)

Expériences en groupes rock, France et Angleterre (1982 / 1988)

Engagement dans le trio variétés-jazz « *Traction Ailleurs* » (1989 / 1993) album, tournée.

Formations blues avec Orange Blues (1994 / 1997)

Spectacle pour enfants « dans mon île », de Robinson : album, tournée (1999 / 2001)

Collaborations ponctuelles avec L'Art à Tatouille, aux percussions (1997 / 2000)

Création du groupe « Marvelous Pig Noise » (BluesGospel)

De 1997 à 2003 : Tournées, festivals en France et en Europe

Réalisation de 3 albums

2004 apprentissage de la vielle à roue, entrée dans l'Art à Tatouille : album, tournée

2007 co-fondateur de **Castanha e Vinovel**

A joué avec...

Gun Shot (Rock & Roll)

Black and White Gospel Singers (Gospel)

The Soul Travellers Quartet (Gospel)

André Pelat (stickChapman)

Tétaclak (fanfare)

Alain BEURRIER

Auteur, compositeur, accordéon, chant, chœurs, cymbale

Itinéraire Naissance en 1958 à Béziers

Apprentissage de la musique au conservatoire de Béziers (contrebasse)

Maîtrise de psychologie sociale (1981, université Paul Valéry, Montpellier)

Bassiste et chanteur dans un orchestre de variétés professionnel (1978 / 1984)

Inscription à la SACEM comme auteur-compositeur

Co-fondateur, contrebassiste et choriste dans le trio variétés-jazz « *Traction Ailleurs* »

De 1985 à 1993 : Tournées, scènes nationales, radio, TV...

Co-producteur de l'album « Faut qu'ça roule » (1991). Auteur des textes

Stages : accordéon, techniques de spectacle de rue

Création de L'ART à TATOUILLE (1994) théâtre de rue, initiation aux arts du cirque, spectacles musicaux...production de 3 cd

2007 co-fondateur de **Castanha e Vinovel**

A joué avec...

Cie Humani Théâtre ; Cie L'Esquif (théâtre)

Fragance (spectacle enfants) ; Là-Bas théâtre

Cie Laffuste-Meric(danse contemporaine)

Zone bleue (blues-rock)...

VINOVEL

Chant - Accordéon





EN OPTION

Atelier de Danse

Castanha é Vinovèl est un duo dans le plus pur esprit du Balèti traditionnel Occitan. Vielle à roue, Accordéon, Chants et Percussions pour un large répertoire de danse. A ce duo se joindra la maîtresse de danse pour une initiation aux danses traditionnelles en toute convivialité.

Pour le stage de danse, Lucette accompagnée par Castanha é Vinovèl vous proposera d'aborder à travers un voyage, un tour d'horizon des différents styles de danses qui se pratiquent dans plusieurs régions de l'Occitanie et plus particulièrement nous mettrons l'accent sur les Rondeaux de Gascogne.

Ce voyage suivra l'itinéraire suivant :

- Gigue Languedocienne (Languedoc, danse collective)
- Rondeau Petite Landes (Gascogne, à 2 danseurs)
- Rondeau de Samatan (Gascogne, à 2 danseurs)
- Rondeau en chaîne (Gascogne, danse collective)
- Les Sept sauts (Béarn)
- Mariane (Béarn)
- Ronde du Quercy (Quercy, danse collective)
- La Crozada Bourrée (Auvergne, à 4 danseurs)
- Les Grandes Poteries Bourrée (Berry, à 2 danseurs)
- Rigodon (Hautes-Alpes)
- La Courante (Provence)
- Lo Branlon (Tarn)

Le Balèti

Pour le Balèti (Bal Folk) du soir, les musiciens et la maîtresse de danse aborderont les danses travaillées à l'atelier dans la journée ; mais aussi vous proposeront de faire la fête sur leur répertoire traditionnel de chansons Occitanes : scottish, polka, mazurka, valse, cercle, chapeloise etc.....

Les intervenants

Jean-Brice Viétri «Castanha» : vielle à roue, chant, percussions

Alain Beurrier «Vinovèl» : accordéon, chant, percussions

Odile Corbel : maîtresse de danse

www.castanha-e-vinovel.fr

2^{ème} ALBUM CD



**CV, Cd Vivant ô Combien Vivant
Chant Virevoltant, Coeur Vibrant, Complicité de Voix
Cheminer avec le Vent au Cabaret du Verbe**

Ca arrive de loin. Du fonds de nos mémoires,
du creux de la vallée, du coin de la ruelle.
Comme une chanson de geste ou de cour de récré
qui traverse la place et réveille le banc où sistent les mémés.
Comme le battement sourd du corsage d'un corps pas sage.

Vielle à roue, accordéon à l'unisson. Voix qui se conjuguent au présent occitan
ce chant qui traverse le temps pour nous parler au cœur.
Pour dire la vie, dans ce qu'elle a de plurielle, ce qu'elle a de plus belle.
Tourbillon de notes ou instants suspendus.
Le bon tempo des jours heureux.

CD 20 titres - N° catalogue **CV2013** - Production **Castanha e Vinovel**

Label **Notes in gammes** 

Distribution **Socadisc**



www.castanha-e-vinovel.fr

1^{er} ALBUM CD



Comme un déjeuner sur l'herbe, pour saluer le printemps
Comme une soirée de fête au plein coeur de l'été
Comme une première flambée pour griller châtaignes et goûter vin nouveau.
Comme une veillée sans fin pour réchauffer l'hiver...

18 titres pour un carnet de bal où tout s'enchaîne et ne laisse aucun répit !
Vielle à roue, accordéon, percus aux pieds...
On danse jusqu'à plus soif dans ce balèti où traditions et vieux airs se réveillent.

Rondeau, polka piquée, bourrée, mazurka et valse tournent et claquent sur les parquets.
Les danseurs se déchaînent, la musique tourne, tourne et vous entraîne...

Ils sont deux, on croirait qu'ils sont dix.
Jusqu'au tempo final, Jean Brice à la vielle, Alain et son accordéon, leurs deux voix qui se mêlent pour mieux nous enivrer.

Castanha é Vinovèl c'est de l'Oc, c'est du trad, c'est surtout une tranche de vie, une cure de bonheur pour conjuguer hier au plaisir d'aujourd'hui.

CD 18 titres - N° catalogue CV2009 - Production **Castanha e Vinovel**

Label **Notes in gammes**

Distribution **Socadisc**



www.castanha-e-vinovel.fr

CASTANHA É VINOVEL



Castanha alias Jean-Brice Vietri à la vielle à roue, au tambourin et au chant et Vinovel alias Alain Beurrier à l'accordéon à la cymbale et au chant mettent en joie les places des villages depuis quelques années avec leurs musiques traditionnelles à danser. Récemment ils ont décidé d'enregistrer ces polka, scottish, rondeau et mazurka. Exercice périlleux s'il en est car ce genre de musique se consomme frais et ne tolère pas le réchauffé. Exercice réussi grâce à un enthousiasme à jouer et une qualité d'enregistrement et de mixage du studio des Aviateurs. En pochette ils ont choisi de rejouer le Déjeuner sur l'herbe, étrange direz-vous. Pas tant que ça, si l'on se réfère au texte qu'écrivait Zola pour défendre Édouard Manet en pleine polémique suscitée par son tableau : Il y voyait un coin de nature rendu avec une simplicité si juste et expliquait que pour Manet le sujet est un prétexte à peindre. On pourrait transposer le tout sur la musique de nos deux compères.

Jean Pougnet

Notes in garanties

Chansons à danser

Deux musiciens du plus pur itéroré, déjà connus pour être membres du collectif de l'Art à Taboulie, viennent de sortir un disque après quelques années d'expériences en duo animateur de la balaité : Castanha e Vinovól (Chataigne et Vin nouveau). L'albun éponyme est un recueil de chansons à danser, dans la tradition renouvelée du bal populaire, ouvert à tous et à toutes les générations. Le duo d'accordéon/mélodie à roue apporte des mélodies entraînantes sous des rythmes efficaces. Tout y est pour mener la joie et l'envie de danser, bien loin d'un folklore stérilisé. La pochette reprend le fameux tableau du Déjeuner sur l'herbe. Manet, dans un décor de garrigue, avec humour et provocation.

On attend avec impatience de voir Castanha e Vinovól en concert, cette musique là doit avoir tout son vivre avec les jambes !

www.myspace.com/castanhaevinovel

26 juillet/août **Le journal**
du Collectif républicain

[illegible]

Les 1ères PARTIES

Avec I Muvrini
(Festa d'OC - Béziers 2010)



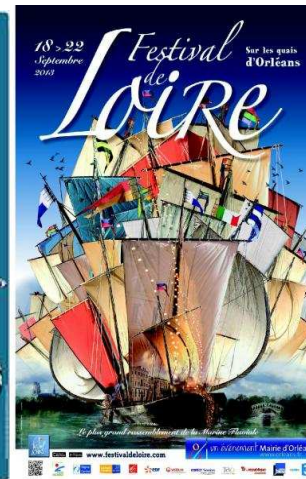
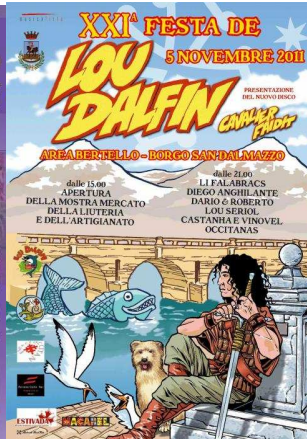
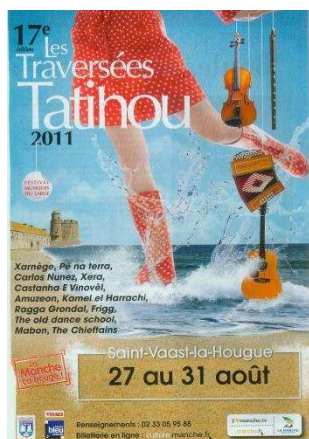
avec SOLDAT LOUIS
(Euromédiévales Château-Thierry 2010)



avec Original Occitania
(Hestiv'oc -Pau- 2010)



LES FESTIVALS



Castanha e Vinovèl

" Balèti Occitan "

Fiche Technique

Système de diffusion

- de qualité professionnelle
- Table de mixage avec alimentation fantom (48 volt)

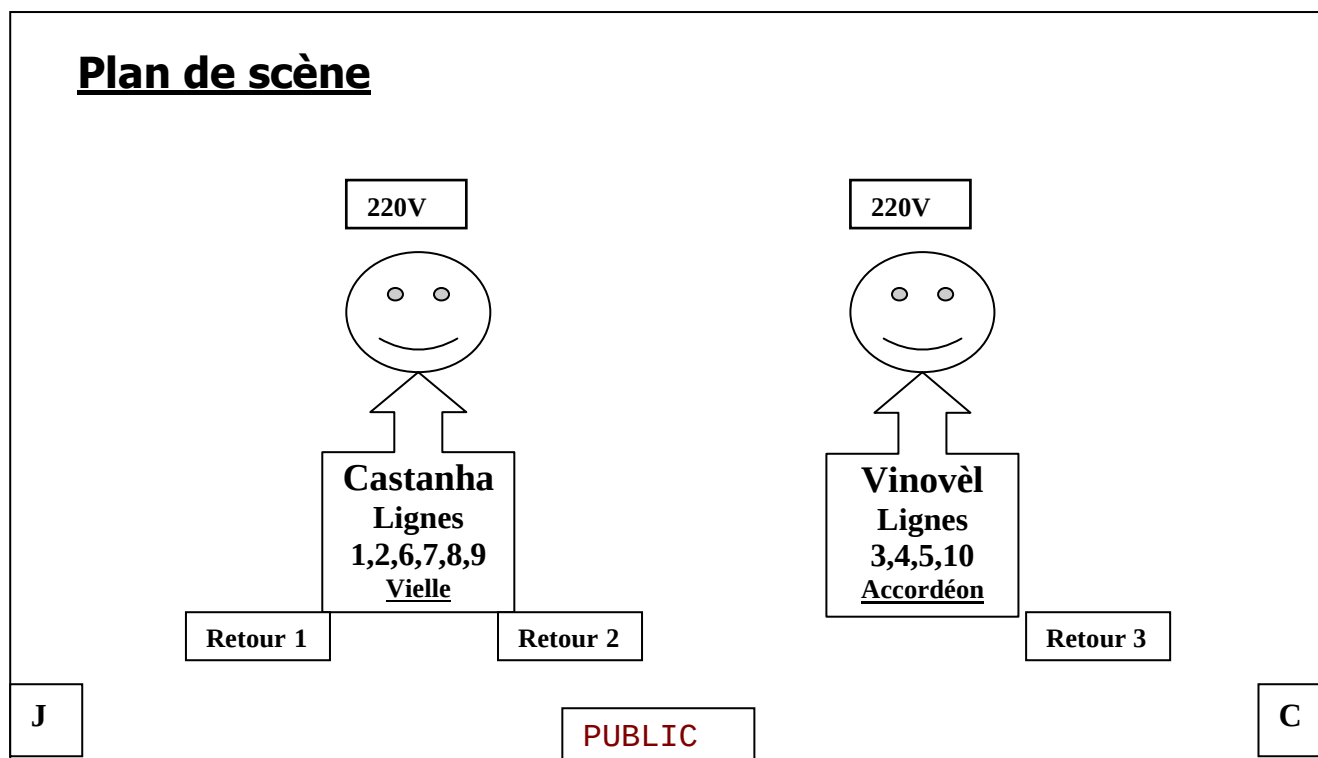
Système de retours

- 3 circuits de retour indépendant sur :
- 3 wedges identiques type : MARTIN AUDIO LE400, NEXO PS15

Patch

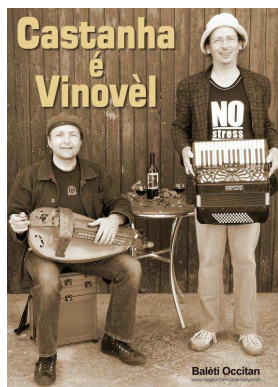
Lignes	Instruments	Micros
01	Grosse Caisse (valise)	XLR (micro fourni)
02	Tambourin à pied	XLR (micro fourni)
03	Cymbale à pied	XLR (micro fourni)
04	Accordéon G	XLR (DI fourni)
05	Accordéon D	XLR (DI fourni)
06	Vielle (chien)	XLR (DI fourni)
07	Vielle (mélodie)	XLR (DI fourni)
08	Vielle (bourdon)	XLR (DI fourni)
09	Voix Castanha	SM 58
10	Voix Vinovèl	SM 58
11	Voix Maîtresse danse	XLR (micro HF fourni)

Plan de scène



Contact technique : Jean-Brice / 06 13 05 71 39 / jeanbricevietri@aol.com

RIDER



SCENE

A notre arrivée, le matériel son et lumière devra être **monté** et **patché**.

Si console retour sur scène nous avons besoin d'un **sonorisateur retour** et d'un **technicien éclairage**.

Merci de prévoir un **emplacement et une table à proximité d'un point électrique** (au mieux à côté du sonorisateur) afin d'aménager un point de vente CD.

Le groupe devra pouvoir disposer de la scène pendant une durée minimale de **45 mn** pour le montage du matériel et la balance.

Le groupe se déplace avec son propre véhicule, prévoir au moins un « **Pass-véhicule** » pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi qu'une place de **parking surveillée à proximité**.

ACCUEIL

CASTANHA é VINOVEL est composé de **2 musiciens, 1 maîtresse de danse, 1 technicien son**

Le groupe a besoin d'une loge (fermant à clef de préférence) chauffée en hiver, aérée en été, avec chaises, miroir, serviettes et disposant d'un **catering agréable**(eau, café, thé et petit grignotage)

Les repas du soir sont à la charge de l'organisateur (4 repas chauds).

En cas d'hébergement dans un hôtel ou gîte, prévoir un lit par personne
Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.

Nous sommes certains que ces quelques demandes ne vous poseront aucun problème mais nous préférons que vous en preniez connaissance avant la signature du contrat.

Contact management : Jean-Brice Viétri 06 13 05 71 39 jeanbricevietri@aol.com
www.castanha-e-vinovel.fr

Castanha é Vinovèl

Balèti Occitan 2014

SACEM

- Las castanhas e lo vin novèl (*trad*) (*chanson*)
- La dormarelha (*trad*) (*chanson*)
- Bolégatz Filhétas (*trad*) (*chanson*)
- A l'entorn de ma maison (*trad*) (*chanson*)
- La Comaire (*trad*) (*chanson*)
- La Paura filha (*trad*) (*chanson*)
- L'autre jorn sus la montanha (*trad*) (*chanson*)
- Bourrée de Belaye (*trad*) (*chanson*)
- En Calant de Cimièz (*trad*) (*chanson*)
- Dessus lo pont de Nantas (*trad*) (*chanson*)
- Vénetz Joinetas (*trad*) (*chanson*)
- Nadiéjda (*Stéphane Delicq*) (*instrumental*)
- Me soi bandat (*trad-Jean-Brice Viétri*) (*chanson*)
- A Bésiers (*trad-J-B.Viétri/A.Beurrier*) (*chanson*)
- Sur place (*Jean-Brice Viétri*) (*instrumental*)
- La bourrée au foyer (*Jean-Brice Viétri*) (*instrumental*)
- La farandole (*Alain Beurrier / Pascal Tenza*) (*chanson*)
- Le tatoué de Douai (*Alain Beurrier*) (*chanson*)



Contact

Tél : + 33 (0)6 13 05 71 39 ou + 33 (0)4 67 31 74 06

Email : [contact \(at\) castanha-e-vinovel.fr](mailto:contact@castanha-e-vinovel.fr)

Web : www.castanha-e-vinovel.fr

Béziers (34) Occitanie

FRANCE

